

ONSTITUYE UN CENTRO DE VIVA RELIGIOSIDAD

nicos han cooperado con el Cura Parroco para mayor desarrollo de la vida espiritual

go de haber sido atendida por los religiosos noruegos, estuvo a cargo de la M.ª Clara de la Cruz, que se retiró a su convento y falleció después.

En realidad, se trataba de un paraje en el cual se encontraba la vida necesaria de un templo destinado al culto de Dios.

al ser convertida en Parroquia, siendo nombrado en su lugar, el Pbro. de la M.ª E. Elvira Olavik.

RESURGIMIENTO RELIGIOSO

A partir de este momento, un

la Parroquia.

Afirmando el aspecto material de la Parroquia no trabajo, paralelamente en su vida espiritual.

Desde el primer día de su inauguración como Parroquia, los catequistas han Conferencia M.ª, católicos, que sus señores; masculina y femenina; las que han atendido desde su infancia, a crecientes de familias po-

Luego fueron surgiendo al escenario espiritual, la Cortejada del Quince de Londres, la que tiene el altísimo honor de contar como Presidente Honorario a S. S. Pio XII, de acuerdo con una carta que publicamos en estas mismas columnas, a los pocos días de ser elevada al más alto poder espiritual del Universo, el entonces Cardinal Trece.

Coro de Santa Cecilia, que bajo la dirección de la Sra. Luisa G. de Botta, tiene a su cargo la parte musical de todos los actos religiosos; las Hijas de María; el Coro de Angeles; la Compañía de

San Luis Gonzaga para niños el Centro San Cayetano para jóvenes y caballeros; el Apostolado de la Oración y el cuadro dramático "Santa Marta", que bajo su dirección de la Sr. Fraga de Villar ha cooperado con festivales en beneficio de las obras parroquiales.

Todas estas Corporaciones Asociaciones en general, reünieron en su turno a numerosos fieles que asistieron en el entusiasmo y esfuerzo del Cura Párroco, han cooperado con el su todo sentido para extender el reinado de Cristo en todos los hogares de la parroquia.

Implantada la Acción Católica en el Uruguay, los feligreses (Confianza en S. A. Pág.).

Entre tanto, la vida espiritual de los que asistían a las ceremonias de la Capilla del Carmelo, transcurría sin mayores variaciones. Al poco tiempo, el gupón de

...res, dado que no era posible aten-
derles continuando, entre otros
casos algo así como un hospital
para enfermos. Se estableció en
una casa al lado del templo, que
era de maza de 1930 a 1935. Cu-
do falta luzar para cementerios
caso personas, con el fin de con-
servar un poco de espacio.

Hace unos días, decíamos en
la Paloma

Los voluntarios en
La Paloma

Las informaciones que se dan
en la prensa sobre las manobras
de los voluntarios en la Paloma

El Director de Pasos pide la limosna de un espacio de terreno en medio de una ciudad donde existen modelos expresos: esto no puede seguir así.

Cuando tanto falta para los hombres y para los niños, y cuando la miseria se hace sentir en todos sentidos a las clases improductivas, a las trabajadoras, a

los jefes y oficiales que los dirigen.

La consagración profesional está demostrada en los sacrificios que han debido realizar todos esos jóvenes que se han de

[illegible]

blica, con unos veinte mil soldados de la Guardia Republicana, en cada situación irregular.

Cinco veces se la insistió en el Consejo de Ministros para que cesen esas situaciones anómalas, pero ella siempre ha dicho:

— Yo soy la única responsable de lo que he hecho en España. Estoy al lado de Europa, donde se desarrollan las guerras, pero no estamos tan lejos de la justicia divina, que no nos alcance el largo de su brazo; puesto que como decía un ilustre escritor de Francia, el rayo avisa siempre a la tormenta.

No sabemos qué es lo que al respecto se pueda hacer ni haría qué punto pueda la policía disp. narse a hacer revisiones sin que choque de inmediato con las protestas de algunos que dicen

En julio de 1935, cuando el gobierno de Lluís Companys se encontraba ya en su octavo año de mandato, el ejército de la República se encontraba ya en su octavo año de mandato. En julio de 1935, cuando el gobierno de Lluís Companys se encontraba ya en su octavo año de mandato, el ejército de la República se encontraba ya en su octavo año de mandato.

[illegible]

elo que rige las relaciones entre los dos países y que está en vanguardia desde hace extraordinariamente un año.

URUGUAYA, Soriano. 1472

— EL PROGRAMA DE HOY
RADIO DEL VATICANO

13.30	Idioma Inglés.	
14.00	Idioma portugués.	13.30

[illegible][illegible]

SIN METAL soporte
ortopédicos patentado
MAR-KON LO más prá-
ctico y eficaz para camin-
ar cómodamente

REVISACION DE LOS
DISEÑOS GRATUITA

Daniel
 M. Königsberg y
 TELEFONO 5353
 QUAREIM 18

DANIEL

Casa Soler
 SEGURO

ESTAMU-
de que no habrá gusto
capricho femenino que
den satisfacción ante
un surtido de

no que
nuestro

TELAS de ALBOD

ORIGINALES
ORDO.

LUTEZIA. — Mat. 1.a. Cómic. 2.a. Jezabel la Tempestuosa. 3.a. Genio del Crimen. 4.a. El Hombre Propone. Noche 1.a. Cómic. 2.a. Triple Tragédia. 3.a. El Hombre Propone.

Cine Actualidad.
ASTRAL.—Presentación del Conjunto "Mañanitas del Campo" con El "Gran Dictador".
EDISON.—Mat. 1.a Cómica, 2.a Cómica. 3.a Hebe sin Papá. 4.a Caballero del Desierto. Noche 1.a Hebe sin Papá. 2.a Caballero del Desierto.
FLUX ULTRA.—Mat. 1.a Función de Beneficio.
REDUCTO
AVENIDA.—Mat. 1.a Céntrica. 2.a Los Hombres. 3.a Boda por Partida. Su Primer Secuestrador. 4.a La Mujer Comprometida. Escuela Dramática.
ITALIA.—Mat. 1.a El Capitán Sargento. 2.a El Capitán Zenobia. 3.a El Caballero del Desierto. La Inmaculada. 4.a Ro del Desierto.
METROPOL.—M

Vuelo de Rescate. 4.ª Mama Soltera. 5.ª Contradanza. Noche 1.ª Luna de Miel Para Tres. 2.ª Contradanza.

MUNDILO. — Mat. 1.ª Cómica. 2.ª El As del Accelerador. 3.ª Travesía Gitanilla. 4.ª Segunda Luna de Miel. Noche 1.ª Travesía Gitanilla. 2.ª Segunda Luna de Miel.

REDUCTO. — Mat. 1.ª Co-

CARRASCO. — P.
lago. — nMt. 1.a
C. Ching en el Vini
te. 2.a De la Miamm
Me Casó con un Xan
C. Chang en el Vinl
te. 2.a Me Casó

COLON.
LEZICA. — 1.a
Frente a la Vida

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

1. A Vida de Mila Para Tres. 2. Contrabandista. — Mat. 1.ª Gímela. 2.ª El As del Acelerador. 3.ª Triunfo de Camilla. 4.ª Segunda Luna del Mil. Noche 1.ª Tránsito de Marte. Segunda Luna del Mil.

REBUTICIÓN. — Mat. 1.ª Gímela. 2.ª Camellero de Ezequías. 3.ª Promesa Campidán. 4.ª Redagón. Noche 1.ª El Verbocho a la Vida. Noche 1.ª Refugio Internal. 2.ª La Aurora de la Vida.

ZONA NOITE

1.ª LAR. 2.ª LAR. 3.ª LAR. 4.ª Cómic. 2.ª Todos a Cantar. 3.ª Amor a toda máquina. 4.ª Cluente. Noche 1.ª Tres Mús. Ivocoy. 2.ª La Ciudadela. 3.ª El Cluente. Noche 1.ª El Cluente. 2.ª No. 1.ª. 3.ª. 4.ª. 5.ª. 6.ª. 7.ª. 8.ª. 9.ª. 10.ª. 11.ª. 12.ª. 13.ª. 14.ª. 15.ª. 16.ª. 17.ª. 18.ª. 19.ª. 20.ª. 21.ª. 22.ª. 23.ª. 24.ª. 25.ª. 26.ª. 27.ª. 28.ª. 29.ª. 30.ª. 31.ª. 32.ª. 33.ª. 34.ª. 35.ª. 36.ª. 37.ª. 38.ª. 39.ª. 40.ª. 41.ª. 42.ª. 43.ª. 44.ª. 45.ª. 46.ª. 47.ª. 48.ª. 49.ª. 50.ª. 51.ª. 52.ª. 53.ª. 54.ª. 55.ª. 56.ª. 57.ª. 58.ª. 59.ª. 60.ª. 61.ª. 62.ª. 63.ª. 64.ª. 65.ª. 66.ª. 67.ª. 68.ª. 69.ª. 70.ª. 71.ª. 72.ª. 73.ª. 74.ª. 75.ª. 76.ª. 77.ª. 78.ª. 79.ª. 80.ª. 81.ª. 82.ª. 83.ª. 84.ª. 85.ª. 86.ª. 87.ª. 88.ª. 89.ª. 90.ª. 91.ª. 92.ª. 93.ª. 94.ª. 95.ª. 96.ª. 97.ª. 98.ª. 99.ª. 100.ª. 101.ª. 102.ª. 103.ª. 104.ª. 105.ª. 106.ª. 107.ª. 108.ª. 109.ª. 110.ª. 111.ª. 112.ª. 113.ª. 114.ª. 115.ª. 116.ª. 117.ª. 118.ª. 119.ª. 120.ª. 121.ª. 122.ª. 123.ª. 124.ª. 125.ª. 126.ª. 127.ª. 128.ª. 129.ª. 130.ª. 131.ª. 132.ª. 133.ª. 134.ª. 135.ª. 136.ª. 137.ª. 138.ª. 139.ª. 140.ª. 141.ª. 142.ª. 143.ª. 144.ª. 145.ª. 146.ª. 147.ª. 148.ª. 149.ª. 150.ª. 151.ª. 152.ª. 153.ª. 154.ª. 155.ª. 156.ª. 157.ª. 158.ª. 159.ª. 160.ª. 161.ª. 162.ª. 163.ª. 164.ª. 165.ª. 166.ª. 167.ª. 168.ª. 169.ª. 170.ª. 171.ª. 172.ª. 173.ª. 174.ª. 175.ª. 176.ª. 177.ª. 178.ª. 179.ª. 180.ª. 181.ª. 182.ª. 183.ª. 184.ª. 185.ª. 186.ª. 187.ª. 188.ª. 189.ª. 190.ª. 191.ª. 192.ª. 193.ª. 194.ª. 195.ª. 196.ª. 197.ª. 198.ª. 199.ª. 200.ª. 201.ª. 202.ª. 203.ª. 204.ª. 205.ª. 206.ª. 207.ª. 208.ª. 209.ª. 210.ª. 211.ª. 212.ª. 213.ª. 214.ª. 215.ª. 216.ª. 217.ª. 218.ª. 219.ª. 220.ª. 221.ª. 222.ª. 223.ª. 224.ª. 225.ª. 226.ª. 227.ª. 228.ª. 229.ª. 230.ª. 231.ª. 232.ª. 233.ª. 234.ª. 235.ª. 236.ª. 237.ª. 238.ª. 239.ª. 240.ª. 241.ª. 242.ª. 243.ª. 244.ª. 245.ª. 246.ª. 247.ª. 248.ª. 249.ª. 250.ª. 251.ª. 252.ª. 253.ª. 254.ª. 255.ª. 256.ª. 257.ª. 258.ª. 259.ª. 260.ª. 261.ª. 262.ª. 263.ª. 264.ª. 265.ª. 266.ª. 267.ª. 268.ª. 269.ª. 270.ª. 271.ª. 272.ª. 273.ª. 274.ª. 275.ª. 276.ª. 277.ª. 278.ª. 279.ª. 280.ª. 281.ª. 282.ª. 283.ª. 284.ª. 285.ª. 286.ª. 287.ª. 288.ª. 289.ª. 290.ª. 291.ª. 292.ª. 293.ª. 294.ª. 295.ª. 296.ª. 297.ª. 298.ª. 299.ª. 300.ª. 301.ª. 302.ª. 303.ª. 304.ª. 305.ª. 306.ª. 307.ª. 308.ª. 309.ª. 310.ª. 311.ª. 312.ª. 313.ª. 314.ª. 315.ª. 316.ª. 317.ª. 318.ª. 319.ª. 320.ª. 321.ª. 322.ª. 323.ª. 324.ª. 325.ª. 326.ª. 327.ª. 328.ª. 329.ª. 330.ª. 331.ª. 332.ª. 333.ª. 334.ª. 335.ª. 336.ª. 337.ª. 338.ª. 339.ª. 340.ª. 341.ª. 342.ª. 343.ª. 344.ª. 345.ª. 346.ª. 347.ª. 348.ª. 349.ª. 350.ª. 351.ª. 352.ª. 353.ª. 354.ª. 355.ª. 356.ª. 357.ª. 358.ª. 359.ª. 360.ª. 361.ª. 362.ª. 363.ª. 364.ª. 365.ª. 366.ª. 367.ª. 368.ª. 369.ª. 370.ª. 371.ª. 372.ª. 373.ª. 374.ª. 375.ª. 376.ª. 377.ª. 378.ª. 379.ª. 380.ª. 381.ª. 382.ª. 383.ª. 384.ª. 385.ª. 386.ª. 387.ª. 388.ª. 389.ª. 390.ª. 391.ª. 392.ª. 393.ª. 394.ª. 395.ª. 396.ª. 397.ª. 398.ª. 399.ª. 400.ª. 401.ª. 402.ª. 403.ª. 404.ª. 405.ª. 406.ª. 407.ª. 408.ª. 409.ª. 410.ª. 411.ª. 412.ª. 413.ª. 414.ª. 415.ª. 416.ª. 417.ª. 418.ª. 419.ª. 420.ª. 421.ª. 422.ª. 423.ª. 424.ª. 425.ª. 426.ª. 427.ª. 428.ª. 429.ª. 430.ª. 431.ª. 432.ª. 433.ª. 434.ª. 435.ª. 436.ª. 437.ª. 438.ª. 439.ª. 440.ª. 441.ª. 442.ª. 443.ª. 444.ª. 445.ª. 446.ª. 447.ª. 448.ª. 449.ª. 450.ª. 451.ª. 452.ª. 453.ª. 454.ª. 455.ª. 456.ª. 457.ª. 458.ª. 459.ª. 460.ª. 461.ª. 462.ª. 463.ª. 464.ª. 465.ª. 466.ª. 467.ª. 468.ª. 469.ª. 470.ª. 471.ª. 472.ª. 473.ª. 474.ª. 475.ª. 476.ª. 477.ª. 478.ª. 479.ª. 480.ª. 481.ª. 482.ª. 483.ª. 484.ª. 485.ª. 486.ª. 487.ª. 488.ª. 489.ª. 490.ª. 491.ª. 492.ª. 493.ª. 494.ª. 495.ª. 496.ª. 497.ª. 498.ª. 499.ª. 500.ª. 501.ª. 502.ª. 503.ª. 504.ª. 505.ª. 506.ª. 507.ª. 508.ª. 509.ª. 510.ª. 511.ª. 512.ª. 513.ª. 514.ª. 515.ª. 516.ª. 517.ª. 518.ª. 519.ª. 520.ª. 521.ª. 522.ª. 523.ª. 524.ª. 525.ª. 526.ª. 527.ª. 528.ª. 529.ª. 530.ª. 531.ª. 532.ª. 533.ª. 534.ª. 535.ª. 536.ª. 537.ª. 538.ª. 539.ª. 540.ª. 541.ª. 542.ª. 543.ª. 544.ª. 545.ª. 546.ª. 547.ª. 548.ª. 549.ª. 550.ª. 551.ª. 552.ª. 553.ª. 554.ª. 555.ª. 556.ª. 557.ª. 558.ª. 559.ª. 560.ª. 561.ª.

LUPECIA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Jezabel la Tempestuosa.
3.a Gento del Crinche 1.a Co-
mica. 2.a Crinche 1.a Co-
mica. 3.a Tríplice Tragedia. 2.a El
Canciónero.

ATENEO. — Tarde y Noche
Cine Actualidad.

ASTORIA. — Presentación del
Conjunto "Mañana del Campo-
no" con "Grandes Estrellas".

ELION. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Hebe sin
Pana. 4.a Hebe sin Pana. 5.a He-
be sin Pana. 6.a Hebe sin Pana.
7.a Caballero del Destino. 8.a
Caballero del Destino. 9.a Fun-
ción de Beneficencia.

AVENIDA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Coméca.

Buenos Aires. Noche
y Redentor. 2.a So-
Buenos Aires.

UNION.

CAPITOLIO. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Los Hombres
3.a Ido por Partida
3.a Primer Escapada.
4.a El Suñer Comé-
Escuela Dramática.

ITALIA. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Coméca. 3.a
Coméca. 4.a Zondia.
batero del teatro.
5.a La Mujer Comé-
ro del Desierto.

METROPOL. — M

[illegible]

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

LUPECIA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Jezabel la Tempestuosa.
3.a Gento del Crinche 1.a Co-
mica. 2.a Crinche 1.a Co-
mica. 3.a Tríplice Tragedia. 2.a El
Canciónero.

ATENEO. — Tarde y Noche
Cine Actualidad.

ASTORIA. — Presentación del
Conjunto "Mañana del Campo-
no" con "Grandes Estrellas".

ELION. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Hebe sin
Pana. 4.a Hebe sin Pana. 5.a He-
be sin Pana. 6.a Hebe sin Pana.
7.a Caballero del Destino. 8.a
Caballero del Destino. 9.a Fun-
ción de Beneficencia.

AVENIDA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Coméca.

Buenos Aires. Noche
y Redentor. 2.a So-
Buenos Aires.

UNION.

CAPITOLIO. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Los Hombres
3.a Ido por Partida
3.a Primer Escapada.
4.a El Suñer Comé-
Escuela Dramática.

ITALIA. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Coméca. 3.a
Coméca. 4.a Zondia.
batero del teatro.
5.a La Mujer Comé-
ro del Desierto.

METROPOL. — M

[illegible]

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

LUPECIA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Jezabel la Tempestuosa.
3.a Gento del Crinche 1.a Co-
mica. 2.a Crinche 1.a Co-
mica. 3.a Tríplice Tragedia. 2.a El
Canciónero.

ATENEO. — Tarde y Noche
Cine Actualidad.

ASTORIA. — Presentación del
Conjunto "Mañana del Campo-
no" con "Grandes Estrellas".

ELION. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Hebe sin
Pana. 4.a Hebe sin Pana. 5.a He-
be sin Pana. 6.a Hebe sin Pana.
7.a Caballero del Destino. 8.a
Caballero del Destino. 9.a Fun-
ción de Beneficencia.

AVENIDA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Coméca.

Buenos Aires. Noche
y Redentor. 2.a So-
Buenos Aires.

UNION.

CAPITOLIO. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Los Hombres
3.a Ido por Partida
3.a Primer Escapada.
4.a El Suñer Comé-
Escuela Dramática.

ITALIA. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Coméca. 3.a
Coméca. 4.a Zondia.
batero del teatro.
5.a La Mujer Comé-
ro del Desierto.

METROPOL. — M

Vuol de Rescate, 1.ª M. Nani Soltera, 5.ª M. Parra, 1.ª M. Parra, 2.ª Contradanza.

MUNDIAL. — Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª M. del Acelerador, 3.ª Traviesa Llanta, 4.ª Segunda Luna de Miel; Noche de Miel, 1.ª M. del Acelerador, 2.ª Segunda Luna de Miel.

REDUCTO. — Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª M. del Acelerador, 3.ª Promesa Campiella, 4.ª Refugio Infernal, 5.ª El Derricho Infernal, 6.ª La Aurora de la Vida.

3.ª ZONA NORTE.

LARRABAGA. Mat. 1.ª C. Gómez, 3.ª Todos a Cantar, 5.ª Amor a toda medida, 6.ª Amor a toda medida, 7.ª Tráguelos, 2.ª La Ciudadela.

OSORNO. Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª El Oso, 2.ª El Oso, 3.ª El Oso, 4.ª El Oso, 5.ª El Oso, 6.ª El Oso, 7.ª El Oso, 8.ª El Oso, 9.ª El Oso, 10.ª El Oso, 11.ª El Oso, 12.ª El Oso, 13.ª El Oso, 14.ª El Oso, 15.ª El Oso, 16.ª El Oso, 17.ª El Oso, 18.ª El Oso, 19.ª El Oso, 20.ª El Oso, 21.ª El Oso, 22.ª El Oso, 23.ª El Oso, 24.ª El Oso, 25.ª El Oso, 26.ª El Oso, 27.ª El Oso, 28.ª El Oso, 29.ª El Oso, 30.ª El Oso, 31.ª El Oso, 32.ª El Oso, 33.ª El Oso, 34.ª El Oso, 35.ª El Oso, 36.ª El Oso, 37.ª El Oso, 38.ª El Oso, 39.ª El Oso, 40.ª El Oso, 41.ª El Oso, 42.ª El Oso, 43.ª El Oso, 44.ª El Oso, 45.ª El Oso, 46.ª El Oso, 47.ª El Oso, 48.ª El Oso, 49.ª El Oso, 50.ª El Oso, 51.ª El Oso, 52.ª El Oso, 53.ª El Oso, 54.ª El Oso, 55.ª El Oso, 56.ª El Oso, 57.ª El Oso, 58.ª El Oso, 59.ª El Oso, 60.ª El Oso, 61.ª El Oso, 62.ª El Oso, 63.ª El Oso, 64.ª El Oso, 65.ª El Oso, 66.ª El Oso, 67.ª El Oso, 68.ª El Oso, 69.ª El Oso, 70.ª El Oso, 71.ª El Oso, 72.ª El Oso, 73.ª El Oso, 74.ª El Oso, 75.ª El Oso, 76.ª El Oso, 77.ª El Oso, 78.ª El Oso, 79.ª El Oso, 80.ª El Oso, 81.ª El Oso, 82.ª El Oso, 83.ª El Oso, 84.ª El Oso, 85.ª El Oso, 86.ª El Oso, 87.ª El Oso, 88.ª El Oso, 89.ª El Oso, 90.ª El Oso, 91.ª El Oso, 92.ª El Oso, 93.ª El Oso, 94.ª El Oso, 95.ª El Oso, 96.ª El Oso, 97.ª El Oso, 98.ª El Oso, 99.ª El Oso, 100.ª El Oso, 101.ª El Oso, 102.ª El Oso, 103.ª El Oso, 104.ª El Oso, 105.ª El Oso, 106.ª El Oso, 107.ª El Oso, 108.ª El Oso, 109.ª El Oso, 110.ª El Oso, 111.ª El Oso, 112.ª El Oso, 113.ª El Oso, 114.ª El Oso, 115.ª El Oso, 116.ª El Oso, 117.ª El Oso, 118.ª El Oso, 119.ª El Oso, 120.ª El Oso, 121.ª El Oso, 122.ª El Oso, 123.ª El Oso, 124.ª El Oso, 125.ª El Oso, 126.ª El Oso, 127.ª El Oso, 128.ª El Oso, 129.ª El Oso, 130.ª El Oso, 131.ª El Oso, 132.ª El Oso, 133.ª El Oso, 134.ª El Oso, 135.ª El Oso, 136.ª El Oso, 137.ª El Oso, 138.ª El Oso, 139.ª El Oso, 140.ª El Oso, 141.ª El Oso, 142.ª El Oso, 143.ª El Oso, 144.ª El Oso, 145.ª El Oso, 146.ª El Oso, 147.ª El Oso, 148.ª El Oso, 149.ª El Oso, 150.ª El Oso, 151.ª El Oso, 152.ª El Oso, 153.ª El Oso, 154.ª El Oso, 155.ª El Oso, 156.ª El Oso, 157.ª El Oso, 158.ª El Oso, 159.ª El Oso, 160.ª El Oso, 161.ª El Oso, 162.ª El Oso, 163.ª El Oso, 164.ª El Oso, 165.ª El Oso, 166.ª El Oso, 167.ª El Oso, 168.ª El Oso, 169.ª El Oso, 170.ª El Oso, 171.ª El Oso, 172.ª El Oso, 173.ª El Oso, 174.ª El Oso, 175.ª El Oso, 176.ª El Oso, 177.ª El Oso, 178.ª El Oso, 179.ª El Oso, 180.ª El Oso, 181.ª El Oso, 182.ª El Oso, 183.ª El Oso, 184.ª El Oso, 185.ª El Oso, 186.ª El Oso, 187.ª El Oso, 188.ª El Oso, 189.ª El Oso, 190.ª El Oso, 191.ª El Oso, 192.ª El Oso, 193.ª El Oso, 194.ª El Oso, 195.ª El Oso, 196.ª El Oso, 197.ª El Oso, 198.ª El Oso, 199.ª El Oso, 200.ª El Oso, 201.ª El Oso, 202.ª El Oso, 203.ª El Oso, 204.ª El Oso, 205.ª El Oso, 206.ª El Oso, 207.ª El Oso, 208.ª El Oso, 209.ª El Oso, 210.ª El Oso, 211.ª El Oso, 212.ª El Oso, 213.ª El Oso, 214.ª El Oso, 215.ª El Oso, 216.ª El Oso, 217.ª El Oso, 218.ª El Oso, 219.ª El Oso, 220.ª El Oso, 221.ª El Oso, 222.ª El Oso, 223.ª El Oso, 224.ª El Oso, 225.ª El Oso, 226.ª El Oso, 227.ª El Oso, 228.ª El Oso, 229.ª El Oso, 230.ª El Oso, 231.ª El Oso, 232.ª El Oso, 233.ª El Oso, 234.ª El Oso, 235.ª El Oso, 236.ª El Oso, 237.ª El Oso, 238.ª El Oso, 239.ª El Oso, 240.ª El Oso, 241.ª El Oso, 242.ª El Oso, 243.ª El Oso, 244.ª El Oso, 245.ª El Oso, 246.ª El Oso, 247.ª El Oso, 248.ª El Oso, 249.ª El Oso, 250.ª El Oso, 251.ª El Oso, 252.ª El Oso, 253.ª El Oso, 254.ª El Oso, 255.ª El Oso, 256.ª El Oso, 257.ª El Oso, 258.ª El Oso, 259.ª El Oso, 260.ª El Oso, 261.ª El Oso, 262.ª El Oso, 263.ª El Oso, 264.ª El Oso, 265.ª El Oso, 266.ª El Oso, 267.ª El Oso, 268.ª El Oso, 269.ª El Oso, 270.ª El Oso, 271.ª El Oso, 272.ª El Oso, 273.ª El Oso, 274.ª El Oso, 275.ª El Oso, 276.ª El Oso, 277.ª El Oso, 278.ª El Oso, 279.ª El Oso, 280.ª El Oso, 281.ª El Oso, 282.ª El Oso, 283.ª El Oso, 284.ª El Oso, 285.ª El Oso, 286.ª El Oso, 287.ª El Oso, 288.ª El Oso, 289.ª El Oso, 290.ª El Oso, 291.ª El Oso, 292.ª El Oso, 293.ª El Oso, 294.ª El Oso, 295.ª El Oso, 296.ª El Oso, 297.ª El Oso, 298.ª El Oso, 299.ª El Oso, 300.ª El Oso, 301.ª El Oso, 302.ª El Oso, 303.ª El Oso, 304.ª El Oso, 305.ª El Oso, 306.ª El Oso, 307.ª El Oso, 308.ª El Oso, 309.ª El Oso, 310.ª El Oso, 311.ª El Oso, 312.ª El Oso, 313.ª El Oso, 314.ª El Oso, 315.ª El Oso, 316.ª El Oso, 317.ª El Oso, 318.ª El Oso, 319.ª El Oso, 320.ª El Oso, 321.ª El Oso, 322.ª El Oso, 323.ª El Oso, 324.ª El Oso, 325.ª El Oso, 326.ª El Oso, 327.ª El Oso, 328.ª El Oso, 329.ª El Oso, 330.ª El Oso, 331.ª El Oso, 332.ª El Oso, 333.ª El Oso, 334.ª El Oso, 335.ª El Oso, 336.ª El Oso, 337.ª El Oso, 338.ª El Oso, 339.ª El Oso, 340.ª El Oso, 341.ª El Oso, 342.ª El Oso, 343.ª El Oso, 344.ª El Oso, 345.ª El Oso, 346.ª El Oso, 347.ª El Oso, 348.ª El Oso, 349.ª El Oso, 350.ª El Oso, 351.ª El Oso, 352.ª El Oso, 353.ª El Oso, 354.ª El Oso, 355.ª El Oso, 356.ª El Oso, 357.ª El Oso, 358.ª El Oso, 359.ª El Oso, 360.ª El Oso, 361.ª El Oso, 362.ª El Oso, 363.ª El Oso, 364.ª El Oso, 365.ª El Oso, 366.ª El Oso, 367.ª El Oso, 368.ª El Oso, 369.ª El Oso, 370.ª El Oso, 371.ª El Oso, 372.ª El Oso, 373.ª El Oso, 374.ª El Oso, 375.ª El Oso, 376.ª El Oso, 377.ª El Oso, 378.ª El Oso, 379.ª El Oso, 380.ª El Oso, 381.ª El Oso, 382.ª El Oso, 383.ª El Oso, 384.ª El Oso, 385.ª El Oso, 386.ª El Oso, 387.ª El Oso, 388.ª El Oso, 389.ª El Oso, 390.ª El Oso, 3

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

LUPECIA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Jezabel la Tempestuosa.
3.a Gento del Crinche 1.a Co-
mica. 2.a Crinche 1.a Co-
mica. 3.a Tríplice Tragedia. 2.a El
Canciónero.

ATENEO. — Tarde y Noche
Cine Actualidad.

ASTORIA. — Presentación del
Conjunto "Mañana del Campo-
no" con "Grandes Estrellas".

ELION. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Hebe sin
Pana. 4.a Hebe sin Pana. 5.a He-
be sin Pana. 6.a Hebe sin Pana.
7.a Caballero del Destino. 8.a
Caballero del Destino. 9.a Fun-
ción de Beneficencia.

AVENIDA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Coméca.

Buenos Aires. Noche
y Redentor. 2.a So-
Buenos Aires.

UNION.

CAPITOLIO. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Los Hombres
3.a Ido por Partida
3.a Primer Escapada.
4.a El Suñer Comé-
Escuela Dramática.

ITALIA. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Coméca. 3.a
Coméca. 4.a Zondia.
batero del teatro.
5.a La Mujer Comé-
ro del Desierto.

METROPOL. — M

Vuol de Rescate, 1.ª M. Nani Soltera, 5.ª M. Parra, 1.ª M. Parra, 2.ª Contradanza.

MUNDIAL. — Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª M. del Acelerador, 3.ª Traviesa Llanta, 4.ª Segunda Luna de Miel; Noche de Miel, 1.ª M. del Acelerador, 2.ª Segunda Luna de Miel.

REDUCTO. — Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª M. del Acelerador, 3.ª Promesa Campiella, 4.ª Refugio Infernal, 5.ª El Derricho Infernal, 6.ª La Aurora de la Vida.

3.ª ZONA NORTE.

LARRABAGA. Mat. 1.ª C. Gómez, 3.ª Todos a Cantar, 5.ª Amor a toda medida, 6.ª Amor a toda medida, 7.ª Tráguelos, 2.ª La Ciudadela.

OSORNO. Mat. 1.ª C. Gómez, 1.ª El Oso, 2.ª El Oso, 3.ª El Oso, 4.ª El Oso, 5.ª El Oso, 6.ª El Oso, 7.ª El Oso, 8.ª El Oso, 9.ª El Oso, 10.ª El Oso, 11.ª El Oso, 12.ª El Oso, 13.ª El Oso, 14.ª El Oso, 15.ª El Oso, 16.ª El Oso, 17.ª El Oso, 18.ª El Oso, 19.ª El Oso, 20.ª El Oso, 21.ª El Oso, 22.ª El Oso, 23.ª El Oso, 24.ª El Oso, 25.ª El Oso, 26.ª El Oso, 27.ª El Oso, 28.ª El Oso, 29.ª El Oso, 30.ª El Oso, 31.ª El Oso, 32.ª El Oso, 33.ª El Oso, 34.ª El Oso, 35.ª El Oso, 36.ª El Oso, 37.ª El Oso, 38.ª El Oso, 39.ª El Oso, 40.ª El Oso, 41.ª El Oso, 42.ª El Oso, 43.ª El Oso, 44.ª El Oso, 45.ª El Oso, 46.ª El Oso, 47.ª El Oso, 48.ª El Oso, 49.ª El Oso, 50.ª El Oso, 51.ª El Oso, 52.ª El Oso, 53.ª El Oso, 54.ª El Oso, 55.ª El Oso, 56.ª El Oso, 57.ª El Oso, 58.ª El Oso, 59.ª El Oso, 60.ª El Oso, 61.ª El Oso, 62.ª El Oso, 63.ª El Oso, 64.ª El Oso, 65.ª El Oso, 66.ª El Oso, 67.ª El Oso, 68.ª El Oso, 69.ª El Oso, 70.ª El Oso, 71.ª El Oso, 72.ª El Oso, 73.ª El Oso, 74.ª El Oso, 75.ª El Oso, 76.ª El Oso, 77.ª El Oso, 78.ª El Oso, 79.ª El Oso, 80.ª El Oso, 81.ª El Oso, 82.ª El Oso, 83.ª El Oso, 84.ª El Oso, 85.ª El Oso, 86.ª El Oso, 87.ª El Oso, 88.ª El Oso, 89.ª El Oso, 90.ª El Oso, 91.ª El Oso, 92.ª El Oso, 93.ª El Oso, 94.ª El Oso, 95.ª El Oso, 96.ª El Oso, 97.ª El Oso, 98.ª El Oso, 99.ª El Oso, 100.ª El Oso, 101.ª El Oso, 102.ª El Oso, 103.ª El Oso, 104.ª El Oso, 105.ª El Oso, 106.ª El Oso, 107.ª El Oso, 108.ª El Oso, 109.ª El Oso, 110.ª El Oso, 111.ª El Oso, 112.ª El Oso, 113.ª El Oso, 114.ª El Oso, 115.ª El Oso, 116.ª El Oso, 117.ª El Oso, 118.ª El Oso, 119.ª El Oso, 120.ª El Oso, 121.ª El Oso, 122.ª El Oso, 123.ª El Oso, 124.ª El Oso, 125.ª El Oso, 126.ª El Oso, 127.ª El Oso, 128.ª El Oso, 129.ª El Oso, 130.ª El Oso, 131.ª El Oso, 132.ª El Oso, 133.ª El Oso, 134.ª El Oso, 135.ª El Oso, 136.ª El Oso, 137.ª El Oso, 138.ª El Oso, 139.ª El Oso, 140.ª El Oso, 141.ª El Oso, 142.ª El Oso, 143.ª El Oso, 144.ª El Oso, 145.ª El Oso, 146.ª El Oso, 147.ª El Oso, 148.ª El Oso, 149.ª El Oso, 150.ª El Oso, 151.ª El Oso, 152.ª El Oso, 153.ª El Oso, 154.ª El Oso, 155.ª El Oso, 156.ª El Oso, 157.ª El Oso, 158.ª El Oso, 159.ª El Oso, 160.ª El Oso, 161.ª El Oso, 162.ª El Oso, 163.ª El Oso, 164.ª El Oso, 165.ª El Oso, 166.ª El Oso, 167.ª El Oso, 168.ª El Oso, 169.ª El Oso, 170.ª El Oso, 171.ª El Oso, 172.ª El Oso, 173.ª El Oso, 174.ª El Oso, 175.ª El Oso, 176.ª El Oso, 177.ª El Oso, 178.ª El Oso, 179.ª El Oso, 180.ª El Oso, 181.ª El Oso, 182.ª El Oso, 183.ª El Oso, 184.ª El Oso, 185.ª El Oso, 186.ª El Oso, 187.ª El Oso, 188.ª El Oso, 189.ª El Oso, 190.ª El Oso, 191.ª El Oso, 192.ª El Oso, 193.ª El Oso, 194.ª El Oso, 195.ª El Oso, 196.ª El Oso, 197.ª El Oso, 198.ª El Oso, 199.ª El Oso, 200.ª El Oso, 201.ª El Oso, 202.ª El Oso, 203.ª El Oso, 204.ª El Oso, 205.ª El Oso, 206.ª El Oso, 207.ª El Oso, 208.ª El Oso, 209.ª El Oso, 210.ª El Oso, 211.ª El Oso, 212.ª El Oso, 213.ª El Oso, 214.ª El Oso, 215.ª El Oso, 216.ª El Oso, 217.ª El Oso, 218.ª El Oso, 219.ª El Oso, 220.ª El Oso, 221.ª El Oso, 222.ª El Oso, 223.ª El Oso, 224.ª El Oso, 225.ª El Oso, 226.ª El Oso, 227.ª El Oso, 228.ª El Oso, 229.ª El Oso, 230.ª El Oso, 231.ª El Oso, 232.ª El Oso, 233.ª El Oso, 234.ª El Oso, 235.ª El Oso, 236.ª El Oso, 237.ª El Oso, 238.ª El Oso, 239.ª El Oso, 240.ª El Oso, 241.ª El Oso, 242.ª El Oso, 243.ª El Oso, 244.ª El Oso, 245.ª El Oso, 246.ª El Oso, 247.ª El Oso, 248.ª El Oso, 249.ª El Oso, 250.ª El Oso, 251.ª El Oso, 252.ª El Oso, 253.ª El Oso, 254.ª El Oso, 255.ª El Oso, 256.ª El Oso, 257.ª El Oso, 258.ª El Oso, 259.ª El Oso, 260.ª El Oso, 261.ª El Oso, 262.ª El Oso, 263.ª El Oso, 264.ª El Oso, 265.ª El Oso, 266.ª El Oso, 267.ª El Oso, 268.ª El Oso, 269.ª El Oso, 270.ª El Oso, 271.ª El Oso, 272.ª El Oso, 273.ª El Oso, 274.ª El Oso, 275.ª El Oso, 276.ª El Oso, 277.ª El Oso, 278.ª El Oso, 279.ª El Oso, 280.ª El Oso, 281.ª El Oso, 282.ª El Oso, 283.ª El Oso, 284.ª El Oso, 285.ª El Oso, 286.ª El Oso, 287.ª El Oso, 288.ª El Oso, 289.ª El Oso, 290.ª El Oso, 291.ª El Oso, 292.ª El Oso, 293.ª El Oso, 294.ª El Oso, 295.ª El Oso, 296.ª El Oso, 297.ª El Oso, 298.ª El Oso, 299.ª El Oso, 300.ª El Oso, 301.ª El Oso, 302.ª El Oso, 303.ª El Oso, 304.ª El Oso, 305.ª El Oso, 306.ª El Oso, 307.ª El Oso, 308.ª El Oso, 309.ª El Oso, 310.ª El Oso, 311.ª El Oso, 312.ª El Oso, 313.ª El Oso, 314.ª El Oso, 315.ª El Oso, 316.ª El Oso, 317.ª El Oso, 318.ª El Oso, 319.ª El Oso, 320.ª El Oso, 321.ª El Oso, 322.ª El Oso, 323.ª El Oso, 324.ª El Oso, 325.ª El Oso, 326.ª El Oso, 327.ª El Oso, 328.ª El Oso, 329.ª El Oso, 330.ª El Oso, 331.ª El Oso, 332.ª El Oso, 333.ª El Oso, 334.ª El Oso, 335.ª El Oso, 336.ª El Oso, 337.ª El Oso, 338.ª El Oso, 339.ª El Oso, 340.ª El Oso, 341.ª El Oso, 342.ª El Oso, 343.ª El Oso, 344.ª El Oso, 345.ª El Oso, 346.ª El Oso, 347.ª El Oso, 348.ª El Oso, 349.ª El Oso, 350.ª El Oso, 351.ª El Oso, 352.ª El Oso, 353.ª El Oso, 354.ª El Oso, 355.ª El Oso, 356.ª El Oso, 357.ª El Oso, 358.ª El Oso, 359.ª El Oso, 360.ª El Oso, 361.ª El Oso, 362.ª El Oso, 363.ª El Oso, 364.ª El Oso, 365.ª El Oso, 366.ª El Oso, 367.ª El Oso, 368.ª El Oso, 369.ª El Oso, 370.ª El Oso, 371.ª El Oso, 372.ª El Oso, 373.ª El Oso, 374.ª El Oso, 375.ª El Oso, 376.ª El Oso, 377.ª El Oso, 378.ª El Oso, 379.ª El Oso, 380.ª El Oso, 381.ª El Oso, 382.ª El Oso, 383.ª El Oso, 384.ª El Oso, 385.ª El Oso, 386.ª El Oso, 387.ª El Oso, 388.ª El Oso, 389.ª El Oso, 390.ª El Oso, 3

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

LUPECIA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Jezabel la Tempestuosa.
3.a Gento del Crinche 1.a Co-
mica. 2.a Crinche 1.a Co-
mica. 3.a Tríplice Tragedia. 2.a El
Canciónero.

ATENEO. — Tarde y Noche
Cine Actualidad.

ASTORIA. — Presentación del
Conjunto "Mañana del Campo-
no" con "Grandes Estrellas".

ELION. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Hebe sin
Pana. 4.a Hebe sin Pana. 5.a He-
be sin Pana. 6.a Hebe sin Pana.
7.a Caballero del Destino. 8.a
Caballero del Destino. 9.a Fun-
ción de Beneficencia.

AVENIDA. — Mat., 1.a Comé-
ca. 2.a Coméca. 3.a Coméca.

Buenos Aires. Noche
y Redentor. 2.a So-
Buenos Aires.

UNION.

CAPITOLIO. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Los Hombres
3.a Ido por Partida
3.a Primer Escapada.
4.a El Suñer Comé-
Escuela Dramática.

ITALIA. — Mat., 1.a
Coméca. 2.a Coméca. 3.a
Coméca. 4.a Zondia.
batero del teatro.
5.a La Mujer Comé-
ro del Desierto.

METROPOL. — M

[illegible]

Mat. 1.a Nol. 2.a Brigada
creta. 3.a Los Tres Diablicos y la Muerte. 2.a
Alzan el Vuelo. 4.a Sombras de dos.

1.a Trabambras de

1.a Cómulo
no Literan.
Doble. 4.a
5.a Escue
rada. 3.a

1.a Cómulo.
s. 3.a C62
5.a El C6
Noche 1.a
El Cabaile

nt. 1.a 1.a

Puntita de San
 Cómica. 2.a
 de la Muer
 e Sangre. 4.3
 1. Noche 1.a
 de la Muer
 con un Naxi.
 Atorante. 2.a

Los Angeles

AÑO LXIII.

LA ENTRADA DE AYER EN TABLADA: 5.847 VACUNOS Y 3.555 LANARES

Con mercado muy corriente se liquidó la entrada de ganado a Tablada. Los tres frigoríficos recibieron, ganados comprados en campaña y operaron en plaza. Los precios no han sufrido alteración. Novillos muy buenos a especiales se cotizan de 120 a 125 y lotes buenos y muy buenos de 110 a 115. En vacas se pagó por vacuquinos hasta 100 y por vacas muy buenas a especiales de 100 a 105.

LAS ULTIMAS COTIZACIONES DEL BANCO DE LA REPUBLICA

VENDEDOR GAMBIE

Moneda	Dirigido	Rep. (1)
Londres	7.50	253.
Nueva York	180.25	453.
París	50.00	90.
Bélgica	31.47	50.
Italia	0.62	12.50
Suiza	41.13	50.
Alemania	70.23	50.
Holanda	100.01	50.
Argentina	50.50	60.
Rio Janeiro	50.50	130.
Japón	44.67	59.40
Suecia	45.39	60.42

(1) Con talones de importación.

URGENTE VENDO

AUTO NASH

(CONVERTIBLE)
FACILIDADES DE PAGO
VERLO EN 18 DE JULIO 1977

NO TIRE... NO TIRE...

las estampillas usadas de correo... Recuerde que son un valioso auxiliar de los Misioneros Católicos...

Ayude, pues, a los Misioneros con este medio tan sencillo.
Recorra todas las estampillas que pueda, de cualquier país y de cualquier época que sean y envíelas a la

LIGA MISIONAL URUGUAYA
SORIANO 1472 MONTEVIDEO

AVISOS PROFESIONALES

ABOGADOS
DOCTOR TOMAS G. BRENDA. — Abogado. — Estudio: Julio Herrera y Obes 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-250.
CARBALLA JUAN B. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
DR. RAFAEL AURELIO. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
JAYR GUZMÁN JORGE. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
MARTINEZ VERA C. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
TORRILLO DE SAN MARTIN IGNACIO. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
JACINTO CASARAVILLA. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
RODOLFO CASARAVILLA. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
ANDRE ALVARADO. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
FERRER CARLOS. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
ANTURA HUGO. — Abogado. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

CONTADORES
LAXALDE AGUSTIN. — Contador. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

INGENIEROS
DONATO GAMINARA. — Ingeniero. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

MEDICOS
DR. JUSTO F. GONZALEZ. — De cirugía y de las especialidades. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
DR. GROLERO OLARIA MARIO. — De cirugía y de las especialidades. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.
DR. SOTO BLANCO JUAN. — De cirugía y de las especialidades. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

MASAJISTAS
DR. BOZZANO JOSE JULIO. — Masajista. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

DENTISTAS
DOCTOR JUAN S. BURNETT. — Dentista. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

COULISTAS
DR. BENHO CARLOS MARIA. — Coulista. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

PARTERAS
FRANCISCA REINOLDO. — Partera. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

CORREDORES DE BOLSA
EDUARDO RODRIGUEZ XIMES. — Corredor de bolsa. — Estudio: T. 1214, céd. 15 de Julio U. T. E. 55-111.

Las operaciones de ayer en la Bolsa

PRIMERA RUEDA

DEUDAS NACIONALES

Int. de Conv. 1937, 5 o. Serie C.

10.500 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

10.000 para hoy a . . . 93.10

ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY

INFORMACIONES DIVERSAS

Damos a continuación de los

asuntos que se encuentran en

gestión en la Asociación Rural

del Uruguay.

Adquisición de avena. —

La Mesa Directiva ha efectuado

gestiones ante el Ministerio

de Fomento para la obtención

de una cotización conveniente

en la compra de avena de

importación. Al cabo de ellas

el referido Servicio Oficial ha

coordinado los datos siguientes:

Lo El precio de la semilla de

avena maquinada, especial para

pastoreo, puesta sobre vagón en

Estación Central o Bordo Puerto

Montevideo, o a retirar del

depósito es de \$5.50 los cien kilos.

2. Adquiriendo partidas no

menores de cien toneladas, la

compra está Servicio al precio de

\$5.50 los cien kilos en cualquiera

de los puertos del litoral así

como también en las Estaciones

de la línea a Mercedes. 3. Las

partidas iguales a las anunciadas

anteriormente a Estación Yagüey

como a las demás Estaciones, se

otorga una bonificación de \$3.30

cada cien kilos sobre el flete.

4. Los precios, siempre que sean

despachados desde Estación Central

o El Servicio Oficial dispo-

ne de stock de avena para dar

cumplimiento a todos los pedidos

que se formulen. La Mesa de

la Asociación ha reconstituido el

Banco de la República el otorga-

miento de un tipo de cambio de

\$1.00 por unidad de moneda.

5. Las autoridades de nuestra

institución bancaria consideran

en forma preferente este asunto.

Censo de cabezas. —

Se ha dado término al im-

portante trabajo de levantamiento

del número de animales puros de

la raza estacional de la Repu-

blica. Los guarismos totales

son los siguientes: Bovinos 75

mil nueve cientos treinta y nue-

ve, Ovinos 16.255, Equinos 2.279.

Porcentaje 602. Dentro de cada

especie están integradas las

principales razas: Hereford 37

mil dieciséis, Shorthorn 18.579

mil, Merino 1.017, Romney

March 4.337, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

lin 1.017, Lincoln 4.225, Co-

VIDA DEPORTIVA

Football

EL SELECCIONADO PRÁCTICO

CON EL SELECCIONADO

Field: Estadio Centenario.

COMBINADO: P. Adillia y Ca-

brera: Vellozo y González y C.

Martínez; Poria, Chirino, Rivero,

Alvarez y Maslano.

TERCERO DE WANDERERS:

Blanco, González y Hernández; Co-

rolo, Sapasuna y Vilech; Olivera,

Barbana, R. Castro, Cardozo y Bar-

boza.

GOAL: Nobil Valentini.

GOLES: Alvarez 15; Maslano

30; R. Castro 35; Alvarez 40; Me-

dina 45 y 49; R. Castro 55 y E.

Castro 50.

COMBINADO: (6)

3RO. DE WANDERERS: (2)

PRIMER TIEMPO

A las 22 en punto, movió Rivero

que dio a Chirino, pero desbaró

blanco Vilech. En los primeros 15

minutos, dentro de una paridad de

acciones, pueden anotarse dos ata-

ques brillantes de Blanco a los 5 y

a minutos antes del medio tiempo.

Después de los 30 se nota una

lenta reacción de Wanderers y

dos brillantes ataques de P. ante

sendos goles de Hernández y Co-

rolo. P. Castro anotó un

gol a los 35, pero enseguida Alva-

rez, con un certero cabeceo, con-

quista otro tanto.

Sin otras variantes, termina esta